

REPORTAJE | Varios corredores de la demarcación explican su experiencia en la Gran Manzana el pasado día 6

La Meca del 'running' mundial



Cada vez más tarraconenses alcanzan el sueño de cualquier atleta amateur: participar en la Maratón de Nueva York

POR F. MONTOYA Y J. DÍAZ PLAZA

El auge del deporte amateur en general y del *running* en particular ha hecho que maratones, medias maratones y carreras de 10K hayan pasado en los últimos años de minoritarias a masificadas. Y esa expansión, ese aumento en el número de adeptos, esa popularización del deporte, ha catapultado también la fama de algunas de sus Mecas.

Y si el *running*, el atletismo amateur y callejero, tiene alguna Meca, ésta es sin duda la Maratón de Nueva York. Esos 42.195 metros que nacen en Staten Island y ofrecen al corredor un magnífico recorrido por los principales barrios de esa Gran Manzana, pasando por tan diversos y renombrados lugares como Brooklyn, Queens o el Bronx, y con final en el archiconocido Central Park, en pleno Manhattan. «El recorrido

quier *runner*: «Es lo más. Es la maratón más codiciada del mundo. Para un corredor popular es su sueño», reconoce. Y eso que, como él mismo destaca, la neoyorquina es una maratón «muy dura a nivel de recorrido. Tiene muchas subidas. Manhattan no es una isla plana. Y tiene dos puentes, que aunque parezca una tontería tienen bastante desnivel y se hacen largos».

Otra forma de turismo

La pregunta que alguien externo se hace es: ¿cómo puede una afición llegar a calar tanto en alguien como para llevarle hasta la otra punta del Atlántico para correr 42 kilómetros? «Viajar con la excusa del deporte es muy bonito. Conoces otros lugares, otras gentes, otras culturas, y lo complementas con lo que más te gusta. Lo vives de otra forma, lejos del turismo convencional. Aunque en



El Verrazano Bridge, inicio de la prueba, ofrece las imágenes más emblemáticas y multitudinarias. FOTO:DT

DIFICULTADES PARA PARTICIPAR

‘Sólo’ 47.000 dorsales

Que la Maratón de Nueva York sea la más popular del mundo hace que obtener uno de los 47.000 dorsales disponibles no sea nada fácil. La primera de las cuatro vías es ser neoyorquino y miembro del club local que organiza la prueba. Otra opción (con la que accedió el tarraconense Sergio Gil) es que te toque una plaza por sorteo, pero las posibilidades, para un extranjero, se calcula que no llegan al 3%. Otra alternativa, también difícil, es acceder a través de una buena marca personal en maratón (menos de 2:56) o media maratón (menos de 1:23, y así accedió Roger Olivet, con 1:20). La última opción, la más popular pero tampoco asequible, es pagar por un paquete de «viaje más dorsal» a una agencia: así accedieron los atletas del Estival Park, a quienes sólo la inscripción –el resto del viaje aparte– les costó 335 euros por cabeza, «cuando en una maratón normal cuesta 70», dice Paco Esteban.

es precioso. Vas pasando por distintos barrios y observas claramente sus diferencias», explica el atleta de Altafulla Roger Olivet, del club *Nadapedaleacorre.com*.

Él es uno de esos ciudadanos corrientes a quienes el deporte atrapó años atrás hasta convertirse en centro de su vida. Maratón, media maratón, triatlones e incluso un Iron Man figuran en su historial, y tiene claro que, por simbólico, participar en la prueba neoyorquina el 6 de noviembre fue alcanzar la cima de cual-

mi caso obtuve el dorsal gracias a mi marca y no lo pagué, igualmente el viaje es caro. Pero aun así me ha compensado muchísimo», celebra.

Y eso que, en lo deportivo, Roger no quedó del todo satisfecho de su resultado. Su marca de 03:06:15, estratosférica para la mayoría, le supo a poco: «Es aceptable, pero durante un buen rato, hasta el kilómetro 26, me hice ilusiones de bajar de 2:50 –su marca personal es 2:58–. Me emocioné, me vi cerca de los africanos de ca-



Los siete participantes del Club Estival Park de La Pineda, con sus respectivas medallas que les acreditan como ‘finishers’. FOTO:DT

LA CIUDAD SE VUELCA CON LA CARRERA

‘El ambiente es bestial. Te sientes un superhéroe’

Si la neoyorquina es la más famosa de las maratones del mundo, no es sólo por el emblemático entorno en el que tiene lugar. También, dicen quienes la han corrido, por el ambiente que se genera en la Gran Manzana los días previos y también durante el recorrido. «El ambiente es muy bestia. A excepción de los puentes, hay gente en todo el recorrido. Y la gran diferencia es cómo animan. Aquí lo normal es que el público anime a su amigo, a su conocido. Allí no, allí te anima todo el mundo. Te sientes un superhéroe. Incluso, si vas corriendo cerca del lateral, te ofrecen la mano para que cho-



Olivet choca su mano con el público en plena carrera neoyorquina. FOTO: J. E. YXART

ques. Y no sólo los niños. ¡También los adultos!», explica Roger Olivet entusiasmado. «Además, durante el recorrido te vas encontrando a grupos de música que, espontáneamente, se han puesto allí

a tocar. Incluso algún coro de gospel cantaba a lo largo del recorrido», añade el de Altafulla.

No sólo eso: «En los días previos, si conoces a alguien de Nueva York y le cuentas que vienes por

la maratón, notas en su cara el orgullo que sienten por ello. Lo tienen como algo muy propio», dice también Roger. Por no hablar de la organización, módica, eficiente, y plagada de servicios al corredor.

beza... Había salido muy fuerte y los 10.000 los hice en 39 minutos. Pero peté. Supongo que por varias razones, pero sobre todo porque la semana anterior no había descansado bien con el viaje, y no había entrenado lo suficiente». Escuchar a Roger lamentarse porque, por culpa de su pájara, su marca sólo fue de 3:06, puede resultar

‘Cuando estás allí te das cuenta de que es la mejor’, relata Paco Esteban, del Estival Park

te... Incluso los autobuses te facilitan todo lo que pueden si ven que vienes por la Maratón», relata Paco Esteban.

Los ‘locos’ del Estival Park

Él, como sus compañeros, sabe que, si todo va bien, en dos años volverá a estar allí, en la madre de todas las carreras: «El proble-

SERGIO GIL ATLETA TARRACONENSE

‘La Maratón de Nueva York es la más mítica; la más famosa del mundo’



Gil, fotografiado junto a la meta de la Maratón de NYC. FOTO: DT

Otro atleta de la demarcación de Tarragona presente el pasado 6 de noviembre la Maratón de Nueva York fue Sergio Gil (Tarragona), que se estrenó en la prueba con un tiempo de 3:38:01. «No es mi mejor marca, pero estoy satisfecho», asegura.

¿Qué es lo que tiene el ‘running’ que engancha tanto?

¿Y por qué decidió apuntarse este año?

Tenía un viaje de vacaciones previsto para Chicago y Nueva York y aproveché las fechas para apuntarme al maratón. ¡No es cosa fácil! Las inscripciones se cierran en abril, casi siete meses antes, y si no tienes una marca excepcional sólo puedes entrar por sorteo. En mi caso tuve suerte.

chocante. Pero ése es otro de los rasgos inherentes al deporte: el irrenunciable afán de superación.

Por eso igual de admirable es el grupo de *locos* del Estival Park de La Pineda, convertidos ya en unos clásicos de la Maratón de Nueva York, a la que, instaurado ya como tradición en el club, asisten cada dos años desde su primer viaje en 2007. Los siete atletas del Estival que participaron este año en la Maratón (y sus respectivos tiempos) fueron: Paco Esteban (3:46:35), Elena Segura (3:48:41),

Juan Català (3:48:54), Luis Córdoba (3:58:51), Francesc Ventura (4:03:28); Jaime Márquez (4:14:11) y José Luis Tavera (4:49:35).

También ellos tienen claro que la de Nueva York es la más emblemática de las maratones: «Es la que llama más la atención, la que tiene más fama. Cuando estás allí te das cuenta de que es la mejor. Te hacen sentir diferente, y en los días anteriores, la ciudad se vuelca. Tiendas, restaurantes, la gen-

ma del *running* es que no te das cuenta pero ya estás dentro y es una filosofía. Te vas imbuyendo y te lleva a entrenar a deshora, siempre que puedes. A sacar tiempo de donde no hay. Entrenar una maratón obliga a madrugar, o a ir a dormir tardísimo, o a entrenar en agosto con el calor que hace... Pero es algo que te hace sentir bien contigo mismo. Que te hace desconectar de todo lo demás. Es una filosofía de vida», asegura.

■ ■ ■

esports@diaridetarragona.com

Aparte de sus muchas ventajas para la salud—ensancha los pulmones, aumenta el corazón, el riego sanguíneo, adelgazamos o reducimos riesgos cardiovasculares—, hay un componente adictivo que es pura química. Cuando corremos el cuerpo genera endorfinas. Esta sustancia regula el apetito, inhibe el dolor y genera sensación de bienestar.

¿Y a nivel mental?

Si no voy a correr durante un par de días me falta algo, incluso puede alterar mi estado de ánimo. Además, tiene un componente social importantísimo: puedes correr con los amigos, con la gente de tu club o gimnasio, con la pareja....

Y es económico.

Entre sus muchas ventajas, es el deporte más económico y rápido para empezar a practicar. Sólo necesitas calzado, y a correr. A partir de ahí se puede sofisticar hasta extremos insospechados: podómetros, GPS, entrenamientos *on-line*, bases de datos, sincronización con música...

¿Qué le motivo a participar en la maratón de Nueva York?

Tenía muchísimas ganas de participar en la maratón más famosa del mundo. Es la más mítica. Si preguntas a cualquier persona qué maratón conoce o con qué lo asociaría, la respuesta sería la misma: Nueva York. Es la ciudad más famosa del mundo, vista en miles de películas y series.

¿Cómo valora su experiencia en esta carrera?

Muy inspiradora, excitante, excepcional, motivadora... No hay calificativos para describir todo lo que sientes desde los días antes con la fiesta de bienvenida y desfile de naciones hasta que cruzas la meta. La organización es excepcional y la ciudad se vuelca.

¿Que destacaría de esta prueba?

La gente. Es maravillosa. Jamás he visto tanta animación, ni siquiera en el País Vasco, donde participé en la primera maratón de Bilbao. Desde el km 1, que entras en Brooklyn, la gente no para de animar. Hay cientos de carteles animándonos en todos los idiomas («*high 5*», «*for us all of you are keniats*»...), corredores en silla de ruedas, tetrapléjicos con familiares unidos... Increíble. La carrera cuenta con más de 120 puntos de animación, la mayoría con música en directo: country, acústico, heavy, pop, rap.. ¡Incluso gospel!

Se lo pasó en grande.

Como curiosidad, un dato del que no me había percatado hasta dos días antes de la prueba es que el perfil de la carrera a lo largo de los cinco barrios de Nueva York se corresponde con el lado derecho del perfil de la Estatua de la Libertad. El brazo se corresponde con la entrada en Manhattan hasta el final en Central Park.



► El altapascuense Roger Olivet (NadaPedaleaCorre), estirando tras la Maratón. FOTO: J. E. YXART